



Bando di Concorso

“CIVILTÀ E LEGALITÀ, IL RUOLO CHIAVE DELLA MAGISTRATURA NELLA SOCIETÀ DEMOCRATICA”

Il concorso “CIVILTÀ E LEGALITÀ, IL RUOLO CHIAVE DELLA MAGISTRATURA NELLA SOCIETÀ DEMOCRATICA” è finalizzato alla promozione della cultura della legalità e del rispetto.

Il progetto nasce con l’obiettivo di stimolare una riflessione sull’importanza della legalità, sulla consapevolezza del ruolo di ciascuno per contribuire alla crescita di una vera comunità democratica e per sottolineare la centralità del ruolo della magistratura nell’amministrazione della giustizia.

Art. 1 - Finalità

Nell’ambito delle iniziative a corollario dell’inaugurazione dei busti scultorei dedicati ai magistrati Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, che verranno collocati nel Tribunale di Massa, la Fondazione Beppe Lungo Onlus, in collaborazione con il Comune di Massa, indice per l’anno scolastico 2022/2023 il bando di concorso “CIVILTÀ E LEGALITÀ, IL RUOLO CHIAVE DELLA MAGISTRATURA NELLA SOCIETÀ DEMOCRATICA”.

Art. 2 – Destinatari

Il concorso si rivolge agli alunni della Scuola Secondaria di Primo e Secondo grado del Comune di Massa e dei seguenti Comuni del territorio della Lunigiana: Aulla, Bagnone, Licciana Nardi, Fivizzano, Fosdinovo, Casola, Comano, Filattiera, Mulazzo, Tresana, Podenzana, Villafranca, Zeri.

Ai destinatari viene richiesto di produrre un elaborato sulla tematica indicata nell’art. 3 del presente bando, differenziata in base ai diversi gradi delle scuole frequentate, per valorizzare correttamente i partecipanti in base al contesto formativo e alle peculiarità di ciascuna fascia di età.

GRUPPO A - DESTINATARI: ALUNNI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GRUPPO B - DESTINATARI: ALUNNI SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO (1°, 2°, 3°, 4° ANNO)

GRUPPO C - DESTINATARI: ALUNNI DIPLOMANDI, ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Art. 3 – Tematica

GRUPPO A:

“CIVILTÀ E LEGALITÀ: l’importanza del rispetto delle leggi e delle norme civiche per il bene della comunità”

I principi della costituzione, della legalità, il valore della solidarietà, della cooperazione e del rispetto reciproco: è fondamentale conoscerli e metterli in pratica per il bene della collettività.

Per contrastare fenomeni negativi come il bullismo, il cyberbullismo, le discriminazioni e la violenza di genere bisogna saper mettere al primo posto il valore dell’uguaglianza e della collaborazione.

Perché il primo passo contro la mafia, la violenza e la criminalità la fa ognuno di noi, fin da ragazzo, nel suo piccolo, rispettando le regole e stimolando gli altri a fare altrettanto, non accettando soprusi, scorrettezze e ingiustizie e apprezzando la diversità come ricchezza per la crescita della società.

L’importanza di modelli esemplari come i magistrati Falcone e Borsellino, votati all’onestà e al rispetto assoluto della legalità, aiuta la crescita morale dei giovani verso una cittadinanza attiva e consapevole.

GRUPPO B E GRUPPO C:

“L’essenzialità della funzione della Magistratura nel mondo democratico”

Il processo di riforma, l’indipendenza, la trasparenza, la credibilità, il confronto costruttivo della magistratura con gli organi dello stato.

Un ruolo complesso in un sistema giudiziario in trasformazione, costantemente spinto al confronto con i modelli europei.

Come recentemente affermato dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella: “La Magistratura italiana ha bisogno di un profondo processo riformatore, e anche di una rigenerazione etica e culturale”.

Urge un ritorno a modelli esemplari. Giovanni Falcone e Paolo Borsellino hanno rappresentato e tuttora simboleggiano i valori più alti della Magistratura. Un valido magistrato si contraddistingue per il rispetto assoluto della legalità e per il rigore morale inappuntabile volto a ottemperare i propri doveri sociali in un contesto democratico.

Art. 4 - Tipologia degli elaborati ammessi al concorso

I destinatari del bando di concorso (GRUPPO A e GRUPPO B) potranno partecipare con un'opera inedita realizzata esclusivamente per il presente concorso e potranno presentare lavori individuali o di classe. I lavori potranno essere realizzati scegliendo liberamente il proprio linguaggio espressivo preferito: saranno accettati testi come temi, articoli, racconti, favole, sceneggiature con limite minimo 15.000 caratteri (spazi inclusi) o altri prodotti artistici e multimediali come disegni, fumetti, collage, video, fotografie corredate da un testo di commento di almeno 2000 caratteri (spazi inclusi). Nel caso di produzione di video sono ammessi i formati "Avi" o "Mp4" corredate di titolo, per una durata massima di 8 minuti totale. I video devono essere forniti su una chiavetta Usb in formato HD o superiore.

I partecipanti del GRUPPO C potranno partecipare con un'opera inedita realizzata esclusivamente per il presente concorso e potranno presentare solo lavori individuali, scegliendo liberamente il proprio linguaggio espressivo preferito fra quelli sopra elencati.

Gli insegnanti sono invitati a fornire supporto di carattere documentativo, storico e sociale, e a supervisionare i processi creativi degli studenti, senza influenzarne i contenuti.

Art. 5 - Modalità di partecipazione

Per la partecipazione al concorso "**CIVILTÀ E LEGALITÀ, IL RUOLO CHIAVE DELLA MAGISTRATURA NELLA SOCIETÀ DEMOCRATICA**" è richiesta l'iscrizione mediante la compilazione degli appositi Moduli disponibili nella sezione "bandi e concorsi" sul sito www.fondazionebeppelungo.it.

La formale iscrizione sarà espletata mediante la sottoscrizione autografa e invio dei moduli specifici in base al gruppo di concorso di appartenenza (come indicato dall'art. 11). I moduli 1 (scheda di partecipazione), 2 (scheda sintetica del progetto), 3 (liberatoria per classi) e 4 (liberatoria per singoli) allegati al presente bando vanno inviati assieme all'elaborato per cui si richiede l'ammissione al concorso, **entro e non oltre il 3 aprile 2023**.

La documentazione dovrà pervenire entro la scadenza stabilita (farà fede il timbro postale di invio) tramite consegna in loco o raccomandata con ricevuta di ritorno all'indirizzo postale:

Fondazione Beppe Lungo Onlus,

c/o Studio Lungo e Gabrielli

Piazza Craxi 9, 54011 Aulla (MS)

Art. 6 - Commissione giudicatrice

Gli elaborati presentati nei termini stabiliti verranno valutati da una Giuria composta da personalità rappresentative impegnate nello sviluppo della cultura della legalità, esperti di Scienze pedagogiche, letteratura per ragazzi, giornalismo, personalità rappresentative del mondo della cultura in generale.

La Giuria procederà ad una selezione in base a insindacabile giudizio e individuerà i migliori prodotti in base a queste caratteristiche:

1. Qualità e valore del contenuto dell'opera;
2. Presenza e approfondimento di tutte le tematiche previste nel bando;
3. Presenza nella stesura di spunti originali e costruttivi.

I risultati saranno comunicati telefonicamente ai vincitori e/o ai referenti indicati nella modulistica e pubblicati sul sito www.fondazionebeppelungo.it.

Art. 7 - Premiazione

I vincitori saranno premiati pubblicamente in occasione di una cerimonia ufficiale, che avrà luogo in data da definirsi verso la fine di maggio 2023.

GRUPPO A - SINGOLO: targa / CLASSE: targa e buono per materiale didattico del valore di € 300,00

GRUPPO B - SINGOLO: targa e buono per acquisto libri, anche multimediali, del valore di € 200,00 / CLASSE: targa e buono per materiale didattico del valore di € 400,00

GRUPPO C – n. 2 borse di studio del valore di € 1.000,00 l'una, volte a contribuire al pagamento della prima rata di tasse universitarie.

Art 8 - Restituzione dei materiali

I materiali consegnati o spediti alla Fondazione Beppe Lungo Onlus non verranno restituiti ed entreranno a far parte della Biblioteca della Fondazione, resi disponibili per la consultazione, ma sempre senza finalità di lucro.

Art. 9 - Trattamento dati

I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del D.lgs. n. 196 del 30 giugno 2003, per l'espletamento del concorso o per eventi e manifestazioni ad esso collegate.

Il responsabile dei dati è la Fondazione Beppe Lungo Onlus.

Art.10 - Norme finali

I partecipanti devono dichiarare di essere titolari di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera presentata, e che i contenuti della medesima non violano le leggi e non sono di carattere diffamatorio, razziale o discriminatorio. La Fondazione Beppe Lungo Onlus declina ogni responsabilità in merito al contenuto degli elaborati. I partecipanti accettano che Fondazione Beppe Lungo Onlus utilizzi il materiale inviato per finalità culturali quali:

- realizzazione di video e immagini relativi alla giornata di premiazione;
- pubblicazioni di estratti sul sito web www.fondazionebeppelungo.it e sulla pagina Facebook della Fondazione;
- eventuali pubblicazioni cartacee;
- manifestazioni ed eventi a scopo artistico, didattico e divulgativo;
- ogni altro uso consentito dalla legge senza scopo di lucro e senza che nulla sia dovuto all'autore, pur garantendone la citazione.

Art.11 - Documentazione richiesta

L'iscrizione al concorso viene formalizzata mediante l'invio della modulistica indicata in questo articolo, in base all'appartenenza ai gruppi sopra indicati.

Non saranno ammesse alla selezione le opere iscritte mediante modulistica difforme dagli originali.

GRUPPO A - compilare, stampare, firmare e spedire in forma cartacea unitamente all'opera: Modulo 1 e Modulo 2. In caso di classi compilare inoltre il Modulo 3 (a firma del dirigente scolastico) oppure se singolo partecipante compilare il Modulo 4.

GRUPPO B - compilare, stampare, firmare e spedire in forma cartacea unitamente all'opera: Modulo 1 e Modulo 2. In caso di classi compilare inoltre il Modulo 3 (a firma del dirigente scolastico) oppure se singolo partecipante compilare il Modulo 4.

GRUPPO C - compilare, stampare, firmare e spedire in forma cartacea unitamente all'opera: Modulo 1, Modulo 4.



Modulo 1 - Scheda di partecipazione (SCRIVERE IN STAMPATELLO)

Titolo dell'elaborato per il quale si richiede l'ammissione al concorso:

Ordine scolastico: _____

Denominazione Istituto: _____

Indirizzo Istituto: _____ N. _____

Comune: _____ Prov: _____ Cap: _____ Regione: _____

Per i singoli partecipanti: nominativo studente:

Cognome _____ Nome _____ Telefono: Fisso _____

Mobile _____ E-mail: _____ Classe: _____

Per le classi: nominativo referente del progetto:

Cognome _____ Nome _____ Telefono: Fisso _____

Mobile _____ E-mail: _____ Classe: _____

Se il partecipante è maggiorenne dichiara sotto la propria responsabilità di aver letto i termini del bando e di accettare tutti gli articoli in esso contenuti.

Se il partecipante concorre con la sua classe ne fa le veci il referente del progetto.

Se il partecipante singolo è minorenni la responsabilità ricade sul dirigente dell'Istituto scolastico.

Soggetto responsabile (nome e cognome, ruolo) _____

Luogo, data _____, _____

Firma _____

Lo/La studente/ssa partecipante al concorso in oggetto, con la sottoscrizione del presente modulo, autorizza al trattamento dei propri dati personali ai sensi del Regolamento Ue 679/2016.

Firma _____



Modulo 3 – Liberatoria classi (SCRIVERE IN STAMPATELLO)

Il/La sottoscritto/a _____

dirigente dell'Istituto scolastico denominato _____

indirizzo sede _____

proponente l'opera intitolata (titolo opera da ammettere al concorso)

ideata e realizzata dal gruppo di studenti facenti parte della classe _____

AUTORIZZA

l'Ente denominato Fondazione Beppe Lungo - Codice fiscale 90015090450, con sede legale in Aulla, Piazza Craxi 9, ed i suoi eventuali aventi causa, a riprodurre ed utilizzare l'opera sopra descritta per scopi esclusivamente educativi o didattici e culturali.

(luogo, data) _____, _____

Firma _____



GRUPPO BCC ICCREA

COMUNE DI MASSA



Modulo 4 – Liberatoria singolo (SCRIVERE IN STAMPATELLO)

Il/La sottoscritto/a _____

Residente in _____ indirizzo _____

C.F. _____

Tel. _____ e-mail _____

Iscritto al 5 anno di scuola secondaria di secondo grado presso l'Istituto

proponente l'opera intitolata _____

AUTORIZZA

l'Ente denominato Fondazione Beppe Lungo - Codice fiscale 90015090450, con sede legale in Aulla, Piazza Craxi 9, ed i suoi eventuali aventi causa, a riprodurre ed utilizzare l'opera sopra descritta per scopi esclusivamente educativi o didattici e culturali.

(luogo, data) _____, _____

Firma _____